



## Perspectivas fenomenológicas para la investigación en el contexto de la educación a distancia

Ana Ysolina Soto\*

### Resumen

El ensayo se sustenta en el análisis desde la perspectiva fenomenológica de Husserl y Martínez Miguélez para la generación de teorías en el contexto de la educación a distancia. Se realiza argumentación sobre postulados de la corriente fenomenológica de ambos, quienes asumen el método fenomenológico como adecuado para estudiar, comprender y analizar el carácter intencional de la conciencia en situaciones prácticas de esta modalidad educativa. Se argumenta como la perspectiva fenomenológica aplicada, representa una vía para poder acceder mediante la investigación que se realiza de las experiencias adquiridas por sus actores y desde su perspectiva mostrar mediante los diferentes momentos y reducciones fenomenológicas su vivencia. Se concluye que la teoría generada ampliará el marco teórico de la educación a distancia.

**Palabras clave:** Perspectiva fenomenológica, educación a distancia, generación de teoría.

\* Post Doctorado en Gerencia en las Organizaciones (URBE). Dra. en Ciencias, Mención Gerencia (URBE). MSc. en Educación Abierta y a Distancia (UNA). Lcda. en Administración de Empresas (UNA). Miembro del Consejo de Apelaciones de la UNA. Profesora Titular de la UNA-Zulia. Docente de pregrado y Postgrado de la UNA. Responsable de la Unidad de Investigación y Postgrado de la UNA-Zulia. Ex Coordinadora de la UNA-Zulia. Investigador PEII. Autor de las obras "La Educación y la Cultura Tributaria en Venezuela. Una visión fenomenológica"; "La vivencia de los estudiantes de una Universidad a Distancia ante un ajuste curricular. Desde la fenomenología" y "Necesidades de los estudiantes de la UNA desde sus Historias de Vida". E-mail: anaysolina@gmail.com

## *Phenomenological Perspectives for Research in the Context of Distance Education*

### **Abstract**

This essay is supported by analysis from the phenomenological perspectives of Husserl and Martínez Miguélez for theory generation in the distance education context. Argumentation is made about the postulates of the phenomenological currents of both, who take on phenomenological methods as appropriate for studying, understanding and analyzing the intentional character of conscience in practical situations of this educational modality. The study argues how the applied phenomenological perspective represents a way to be able to access, through research, what is realized about the experiences acquired by their actors, and from this perspective, show their experience through different phenomenological moments and reductions. Conclusions are that the generated theory will broaden the theoretical framework of distance education.

**Key words:** Phenomenological perspective, distance education, theory generation.

### **Introducción**

La complejidad de las relaciones se presenta cuando investigamos en el ámbito de la educación, hecho que nos sitúa frente a principios filosóficos y ontológicos y sus derivaciones epistemológicas, donde se irradian las múltiples perspectivas teóricas existentes en el ámbito de las ciencias humanas y sociales, lo cual significa una posición filosófica subyacente a una metodología, capaz de facilitar un contexto y fundamentación para el desarrollo del proceso de investigación, así como crear una base para su lógica y criterios de validación.

En este sentido, la educación se considerará como un hecho social, al reconocer que educando y educador realizan su encuentro en un contexto social fuera del cual resulta impensable toda relación entre personas. Sin embargo, en la educación a distancia se realiza con la separación, en tiempo y lugar, de los actores involucrados, utilizando otros medios para comunicarse.

Cabe destacar, cuando se investiga en la educación a distancia, la objetividad se alcanza accediendo al significado subjetivo de la acción para sus actores, pues su objeto de investigación es la acción humana y podría decirse cómo las causas de tales accio-

nes residen en el significado interpretado para las personas que las ejecutan ante la similitud de conductas observadas. Por ende, es posible enmarcar las características anteriormente señaladas en dos conjuntos de supuestos como: la dimensión cualitativo-fenomenológica y la ecológico-naturalista.

Con respecto a la dimensión cualitativo-fenomenológica (objeto de análisis), se puede argumentar que las prácticas humanas, solo pueden hacerse evidentes cuando se tiene acceso al marco simbólico, en que los actores, en el contexto de la educación, interpretan sus pensamientos y acciones de esa realidad vivida, acción traducida en situar la atención en la vida interior y subjetiva de estudiantes y profesores. Tal vida subjetiva es activa, dinámica antes que estática o pasiva y en constante interacción con la estructura social donde está inserta, de allí, resulta evidente como son constructores de su realidad social objetiva; lo cual los determina o perfila.

Dentro de sus propósitos, el presente ensayo pretende demostrar cómo se puede generar teoría en el contexto de la educación a distancia, porque se hace teoría cuando se comprende, explica y describe lo que es, y también al cimentar, justificar y diseñar las acciones académicas-administrativas de los procesos inherentes a esta modalidad. Asimismo, los aportes más relevantes del trabajo se centran en emprender investigaciones bajo esta perspectiva que permitan conocer cómo a través de las etapas y pasos de la fenomenología como método y desde la perspectiva de Husserl y Martínez Miguélez centrada en los actores como foco de estudio, podemos mostrar la estructura de realidad vivenciada en los procesos: enseñanza-aprendizaje y los de gestión que apoyan la educación a distancia.

Se estructura el ensayo en los siguientes partes: Una fundamentación teórica, cuyos aspectos se presentan como (a) Generalidades de la dimensión cualitativo-fenomenológica; (b) Perspectiva Fenomenológica de Husserl, (c) Perspectiva Fenomenológica de Martínez Miguélez; (d) Generación de teorías desde la perspectiva fenomenológica en la educación a distancia; (e) La investigación fenomenológica en el contexto de educación a distancia. Finalmente, como elemento de cierre unas reflexiones finales, que permiten deliberar cómo la perspectiva fenomenológica nos aproxima a realizar investigaciones, para que vayamos conociendo y construyendo la teoría de la educación a distancia.

## **1. Fundamentación teórica**

### **1.1. Generalidades de la dimensión cualitativo-fenomenológica**

Con sus tendencias idealistas de la filosofía de la vida, Dilthey (1948) afirmaba que el estudio de las ciencias humanas supone la interacción de la experiencia personal, el entendimiento reflexivo de la experiencia y una expresión del espíritu en los gestos, palabras y arte. El mencionado autor razonó sobre el hecho de que todo saber debe analizarse a la luz de la historia; sin esta perspectiva, el conocimiento y el entendimiento sólo pueden ser parciales.

Por tanto, en sus argumentos queda revelada una discusión sobre el ámbito físico-natural donde la ciencia busca consistencia, así como leyes que la regularicen, contra lo que hace alusión a cuestiones humanas. Al respecto, el autor, citado anteriormente, señala que apremiaba un cambio desde la metodología de las referidas ciencias, porque sus explicaciones presentaban confusión: por un lado, formulaba que las ciencias físicas poseen objetos inanimados, por el otro lado, sucedía lo contrario en los estudios de las ciencias sociales, al hacer imposible aislar el pensamiento y las emociones. Todo ello producto de la subjetividad y los valores propios de cada ser.

Si lo vemos desde esa perspectiva, el hacer o accionar educativo nos lleva a tener conciencia sobre la realidad social, razón por la cual no pueden ser rasgos objetivos de grupos susceptibles de ser generalizados ni controlados, porque se hace imposible controlar significados, por cuanto es impredecible toda situación de enseñanza-aprendizaje. Los resultados o conocimientos derivados de la investigación que se hace en la educación son utilizados con carácter hipotético y contextual, producto de las características particulares e históricas del grupo y de las experiencias de los docentes, estudiantes, directivos, entre otros, que en él desarrollan su labor.

Los razonamientos anteriores llevan a pensar que a través de la historia han existido grandes enfoques de investigación, tales como: empírico-inductivo, racional deductivo e introspectivo vivencial, los cuales a través del tiempo se han mostrado bajo diferentes apariencias, prevaleciendo unos antes que otros, en épocas específicas; aunque sus productos no sean difundidos en algún período particular. Dentro de las corrientes fundamentales

del interpretativismo o enfoque interpretativo, perteneciente al paradigma cualitativo, al emplear una metodología cualitativa, más que privilegiar la generación de teorías lo que se persigue es transformar una realidad enmarcada y contextualizada.

Sin embargo, han sido varias las tendencias filosóficas que se constituyen en el fundamento de esta posición. Por ejemplo, Crotty (1998) considera tres corrientes, haciendo ver que son perspectivas teóricas que han dado lugar al nacimiento de la hermenéutica, la fenomenología y el interaccionismo simbólico. Lo que se trata es de descubrir el significado de las acciones humanas y de la vida social, dirige su labor a entrar en el mundo personal de los individuos, en las motivaciones que lo orientan, en sus creencias, entre otras.

Conviene aclarar acerca de estos enfoques, que a pesar de sus diferencias, mantienen puntos de semejanza tales como: parten de filosofías de vida y de la existencia humana; tratan de expresar cómo el hombre percibe y construye su ser y existencia en el mundo y lo sitúan de manera singular como foco de atención; consideran que lo anterior al individuo es la experiencia y la razón vital a las cuales condicionan que en dicha realidad el hombre es el organizador intelectual y práctico por naturaleza.

En otro orden de ideas, pero inherente al tópico discutido para precisar más en cuanto a la generación de teoría, Martínez (2002, p. iv) señala que “el camino para salvar la brecha entre una postura ideológica o racionalidad positivista y una racionalidad pospositivista” se sustenta en que a diferencia de la primera (positivista) la segunda (postpositivista) tiene una “...orientación y lógica dialéctica, sistémica, interdisciplinaria” vale decir que es, “constructivista, ecológica y humanista que haga justicia a la riqueza de la vida cotidiana”, sin embargo, debe ser “conducida con gran rigurosidad, sistematicidad y criticidad, cualidades que siempre han distinguido a la ciencia auténtica y genuina”.

En tal sentido, la generación de teoría sólo puede darse cuando el investigador lleva a cabo un proceso de reflexión crítica capaz de permitirle relacionar conceptos de forma creativa, respondiendo a la realidad observada, pero siguiendo una metodología, un procedimiento analítico, orientado a extraer redes de significados relevantes sobre lo investigado y desarrollarlo, lo cual conduce a la construcción de teoría. Con respecto a lo antes planteado, Morin (1984) señala que el espíritu humano no refleja el mundo sino que lo traduce a través de todo un sistema neurocere-

bral, en el cual los sentidos captan un determinado número de estímulos, transformados en mensajes y códigos por medio de las redes nerviosas, y es el espíritu-cerebro el que produce, esto se denomina representaciones, nociones e ideas por las que percibimos y concebimos el mundo exterior.

La fenomenología puede considerarse como la corriente filosófica que más influencia ha tenido en el pensamiento del siglo XX; es ante todo una filosofía o si se quiere diversos enfoques filosóficos relacionados, o también una corriente de pensamiento propia de la investigación interpretativa que aporta como base del conocimiento la experiencia subjetiva inmediata de los hechos tal como se perciben, con muchas posibilidades de generar teorías en la educación a distancia.

## **1.2. Perspectiva Fenomenológica de Husserl**

La fenomenología, según Husserl, es el estudio de las estructuras de la conciencia que capacitan al conocimiento para referirse a los objetos fuera de sí misma, siendo este tipo de reflexión la reducción fenomenológica y advirtió que ésta no presupone que algo existe con carácter material; más bien equivale a poner en paréntesis la existencia. Es decir, dejar de lado la cuestión de la existencia real del objeto contemplado.

En este mismo orden y dirección, cabe destacar que el método fenomenológico, propuesto por Husserl, consiste en acceder al campo de la conciencia y someterlo a análisis; lo visiona a través del *Ego cogito cogitatum*, ámbito del análisis fenomenológico. De allí que en fenomenología se habla del análisis intencional como el método propio de investigación. Una vez que se ha accedido al ámbito de las vivencias o hecho de experimentar, de vivir algo, dentro de una realidad determinada.

En la acepción dada a este término por Dilthey, relacionado con lo expuesto y fundamentado en Ferrater Mora (2001), se revela en el complejo anímico, es decir, en esa forma interior de percibir realidades, desde el cómo me siento, dentro de mi estado anímico generado y originado en la experiencia interna del individuo. La vivencia no es pues algo dado, son las personas quienes penetran en ella, quienes la poseen de una manera tan inmediata que hasta se puede decir, que ella y las personas son una misma cosa.

La diferencia que caracteriza a Husserl es la purificación fenomenológica a que ha sometido la conciencia, reduciendo todos sus supuestos realistas y, en particular, su carácter psicológico

mediante el *epojé*, lo cual representa lo acontecido en la propia conciencia y se lleva a cabo en la reducción fenoménica, es decir, dar paso a lo *eidético* o esencial de dichas vivencias. La reducción fenomenológica o *epojé* como noción general, da paso a la descripción de un aspecto del mundo de vida individual, tal como lo refiere Ashworth (1999).

No se trata de explicar un hecho por sus causas, es la razón por la cual sus ideas estaban centradas en la construcción de una ciencia *eidética* que sirviera de base a las ciencias humanas; de allí la concepción que tiene de las ciencias de la naturaleza donde prima la causalidad, deducción, teoría. Caso contrario sucede en las ciencias del espíritu, donde está presente la motivación o intencionalidad y desarrolla un método para conocerlas, pues el objeto del conocimiento no existe fuera de la conciencia del sujeto.

Se concreta Husserl entonces en revelar que la fenomenología parte del concepto central de la intencionalidad de la conciencia, que trata de cimentar de que no hay objeto sin sujeto, razón por la cual las esencias a las que presta atención son los objetos ideales, universales y temporales, es decir, que estos no pueden existir materialmente y para acceder a ellos o aprensar las esencias de la conciencia pura, lo hace a través de las reducciones fenomenológicas de su método como proceso, donde la inducción desempeña su papel trascendente.

Cabe destacar que las exigencias básicas de la reducción fenomenológica se centran en la tendencia de cuidarse de formular juicios de cualquier clase que corresponden a la realidad objetiva y salen de los límites de la experiencia pura (subjetiva); su pretensión es estudiar las esencias de las cosas y emociones. En cuanto a ello, Husserl hacía énfasis en la idea del actor individual, el cual se entiende mediante sus acciones e interacciones con otros; por tanto, es un desliz o error tomar la postura del observador externo; surge entonces lo que él llamaba la intencionalidad o direccionalidad donde los significados permiten a un acto ser dirigido hacia un objeto bajo una apariencia concreta. Entonces, esta intencionalidad era la esencia del conocimiento y los significados es lo que determina hacia qué objetos se dirige la mente en cada momento.

Desde esta perspectiva, Husserl concede absoluto predominio de carácter intencional a la conciencia porque abarca tanto el mundo objetivo como la intersubjetividad, con base en la experiencia de los otros. Todo ello lo lleva a reconocer que la fenomeno-

logía describe las cosas en sí misma, porque transforma los fenómenos en esencia, por lo tanto eidética y no en datos de hechos. Esto producto de la percepción inmanente, es decir, la conciencia que tiene el yo de sus propias experiencias en lo referente al parecer y se armonizan o coinciden con esa percepción.

### **1.3. Perspectiva fenomenológica de Martínez Miguélez**

Siguiendo el mismo esquema de Husserl, Martínez Miguélez, autor que ha desarrollado sus teorías a finales del siglo XX, presenta la fundamentación teórica de la fenomenología y la estructuración básica de sus principales etapas y pasos, especialmente en su aplicación a las áreas de educación y psicológica. Bajo la concepción teórica, señala que la fenomenología se centra en el estudio de las realidades vivenciales, cuya naturaleza y estructura solo pueden ser captadas desde el marco de referencia interno del sujeto que las vive y experimenta por lo que para su estudio necesita un método en particular: el fenomenológico.

Asimismo, acentúa que en este caso no se está estudiando una realidad objetiva y externa, sino una realidad cuya esencia depende del modo como es vivida y percibida por el sujeto, una realidad interna y personal, única y propia de cada ser humano, destacando que el énfasis está puesto en el fenómeno mismo, es decir, en lo que se presenta y revela a la propia conciencia y de la manera como lo hace. Esto no solo tiene su estructura y regularidad, sino una lógica que es preliminar a cualquier lógica, tal como lo expresa Martínez (2011, p.167). “en el esquema conceptual y métodos preestablecidos por el investigador, ya que, posiblemente se destruirá su naturaleza y esencia peculiar” de no tomar en cuenta la realidad tal como es vivida por el individuo”.

Cuando se hace el estudio de todas estas situaciones, el procedimiento metodológico será oír detalladamente casos similares o análogos, describir minuciosamente cada uno de ellos y elaborar una estructura común representativa de esas experiencias vivenciales. Entonces, desde el enfoque fenomenológico hay que “entender el significado de una conducta y para ello hay que entender su significado funcional, y para entender el significado funcional de todo acto conductual, hay que entender su relación con el todo” (Martínez, 2010, p.154).

Se hace evidente que la conducta humana estudiada desde diversas dimensiones presenta el estudio más concreto y empírico que se pueda imaginar, pues trata de captar en toda su reali-

dad y con todos sus matices lo que esa conducta es y significa desde su marco de referencia interno, sin obligarla a entrar en categorías, esquemas o teorías extraídas de otras realidades. Por tales razones, cuando se dan los encuentros con las personas que son entrevistadas, las preguntas que hace el entrevistador están dirigidas hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como lo expresan con sus propias palabras, donde el entrevistado debe percibirla como una conversación sin que se dé cuenta de la estructura de la interrogación, el orden de las preguntas o los objetivos del entrevistador.

Desde la perspectiva fenomenológica, Martínez señala la inexistencia de razones para dudar de la bondad de la información y el investigador no ha vivido ni le es nada fácil formarse ideas y conceptos adecuados sobre el fenómeno que estudia, por estar muy alejado de su propia vida; por eso se requiere de un método, que partiendo desde la perspectiva misma de los individuos se pueda acceder a la construcción y mostración de la estructura de dicha vivencia, con sus elementos esenciales.

#### **1.4. Generación de teorías desde la perspectiva fenomenológica en la educación a distancia**

Se podría considerar que los postulados de ambos autores para la generación de teorías desde la perspectiva fenomenológica de la educación a distancia son válidos, por cuanto como método de investigación la aproximación a las ideas provenientes de la experiencia y lo revelado (por los sujetos) como resultado de las sucesivas reducciones propias del método, permiten aprehender los rasgos principales de fenómenos enmarcados en la educación a distancia, permitiendo que emerja una teoría distinta que alude a sentimientos y acciones. Si nos vamos a lo más práctico se podría argumentar las razones para ello:

Partiendo de que es la educación a distancia, tal como la señala García Aretio (2001):

Un sistema tecnológico de comunicación bidireccional (multi-direccional) que puede ser masivo, basado en la acción sistemática y conjunta de recursos didácticos y el apoyo de una organización y tutoría, que, separados físicamente de los estudiantes, propician en estos un aprendizaje independiente (cooperativo) (p.39).

Se observa en la definición que la separación del profesor y el estudiante durante la mayor parte del proceso instruccional es producto de tal proceso. Por lo tanto, el estudiante cumple sus actividades a distancia controlando su propio tiempo y espacio lo cual le crea su propia barrera que debe enfrentar.

Otro de los elementos presentes en la definición, es la organización/institución que planifica, diseña, produce materiales, evalúa y realiza el seguimiento y motivación del proceso de aprendizaje a través de la tutoría. En un proceso de aprendizaje es necesaria la comunicación entre estudiantes/docentes/tutores/asesores (dependiendo de cómo sean llamados por la institución), ubicados en espacios diferentes que muchas veces la separación es de distancias grandes y escasas vías de comunicación terrestre para que pueda acudir a una asesoría presencial, otra limitación más que se agrega.

Lo descrito anteriormente, les crea a las personas que desean aprender en este sistema de estudios ciertas barreras como obstaculizadoras para acceder al bien de la educación y la cultura. La barrera geográfica, es una de las más comunes en la distancia; sin embargo, para paliar dicha barrera existen los Centros Locales que están distribuidos en todo el país, y los estudiantes que desean la opción de seleccionar el más cercano acuden a ellos en la búsqueda de apoyo académico a su proceso de instrucción. No obstante, es una barrera debido a que deben desplazarse en función de sus perspectivas laborales.

Otras de las barreras que también enfrenta el estudiante a distancia es la distribución del tiempo, debido a las diversas ocupaciones tanto familiares como personales, o la manera como se desempeña en la sociedad: son padres o madres de familia, sostén del hogar por lo cual deben trabajar en la calle. Aunado a ello el objetivo de la socialización con su proceso de instrucción presenta dificultades para ser logrado mediante esta modalidad porque son escasas las interacciones personales que hace con docentes y compañeros del mismo curso.

Producto de lo anteriormente expresado, por la lejanía con compañeros y docentes a los estudiantes de este sistema de estudios les perturba el ámbito afectivo y actitudinal, de formación y cambio de actitudes; esto es confirmado en estudios realizados por Leal (2000), donde los estudiantes se ven empobrecidas por la escasa relación educativa personal, debido a que la retroalimentación puede ser muy lenta en la educación a distancia.

Si nos vamos a la actitud que debe asumir quien es capaz de soslayar estas barreras, estamos frente a una persona hombre o mujer con un alto nivel de madurez, así como debe tomar tal responsabilidad y enfrentar las barreras antes mencionadas y otra que no fue referida la soledad muy propia de quienes tienen que ajustar su proceso de aprendizaje de manera independiente y en ambientes donde no interactúan con los otros (docentes y compañeros), producto de las características propias de esta modalidad de estudios.

La situación antes descrita sobre la soledad, la refleja Leal (2004), al evidenciarse de boca de los mismos actores cómo han asumido y enfrentado esa soledad. La vivencia de soledad se concentra, según los estudiantes, en los dos primeros años de estudio, período en el cual ellos buscan alternativas y formas para satisfacer su necesidad de relación y vínculo social, por encima de las características de esta institución.

### **1.5. La investigación fenomenológica en el contexto de educación a distancia**

El propósito que subyace al análisis de la ilustración (ver Figura 1), se centra en contextualizar a un hombre o mujer participantes de un proceso instruccional en la educación a distancia, quien enfrenta su situación de estudiante, desde su condición humana; la misma presenta dos esferas: su mundo interno y su mundo externo y es fundamental el equilibrio del adentro y el afuera del ser humano para el pleno desarrollo de su personalidad. Desde la perspectiva fenomenológica de Husserl, se distinguen ambas esferas cuando señala que son dos áreas en las que el espíritu humano penetra en su vida despierta, consciente y estas son el *mundo interior* y el *mundo exterior*. El mundo interior sería el espacio donde acontecen las manifestaciones de carácter reflexivo y trascendental, el foco de su dimensión espiritual, pero todas esas manifestaciones internas lo llevan a una manifestación externa, entonces se deben considerar ambas esferas para mantener una vida con equilibrio.

Si se pasa a otro elemento de la ilustración encontramos al estudiante inscrito en cualquier carrera de las ciencias básicas o de las ciencias del hombre que debe enfrentar un diseño curricular complejo, el cual aborda de manera independiente, con la distancia que muchas veces lo hace sentir frío por lo alejado que está del calor humano, se enfrenta entonces a sentir la soledad. También debe asumir unas necesidades propias del sistema y el apoyo

**Figura 1**  
**Fortalezas y Limitaciones de la Educación a Distancia**

# MODELO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

## Perspectivas Fenomenológicas



Fuente: Diseño propio.

que éste debe ofrecerle; sin embargo, este último no lo recibe de forma frecuente por la institución.

Otro aspecto a enfrentar son los exámenes que considera el estudiante deberían ser evaluados de manera más práctica; quizás, y por su insistencia al fin, logra establecer una asesoría presencial con el profesor, pero una vez que asiste no le llena sus expectativas; además a lo largo de su carrera también puede vivir un cambio curricular, al cual debe afrontar con mayores o menores dificultades para asimilar el cambio y ajustarse a él, a fin de continuar con el logro de su meta académica. Todo esto representa testimonios de las investigaciones fenomenológicas realizadas por profesores en el contexto de la Universidad Nacional Abierta.

En el marco más grande que ocupa la ilustración se ubica la institución que apoya la educación y desde allí es de donde se deben generar los eventos que podrían de alguna manera paliar o minimizar la realidad de ese actor principal (estudiante) que debe enfrentar todas las barreras propias del sistema, pero cabría ha-

cernos las preguntas: ¿Cómo hacerlo? ¿Cómo poder penetrar en ese Sujeto y objeto interactuantes, que son interdependientes e inseparables?

En este sentido, el objeto (sujeto investigado) crea un mundo intersubjetivo para construir la realidad social, el cual está a su vez dominado por las influencias que ejercen las estructuras sociales y culturales de esa institución. Esta intersubjetividad se genera con ayuda del lenguaje, porque es anterior a la conciencia del individuo y constituye la auténtica condición de esa conciencia. El lenguaje, a su vez, es el que modela la experiencia del objeto porque es propiedad de una comunidad social.

¿Sería posible acercarnos a penetrar esas esferas internas y externas del ser humano? Como la experiencia humana está mediada por la interpretación desde la fenomenología, la cual se asienta en tres premisas: (a) las personas actúan de acuerdo con el significado que las cosas tengan para ellas; (b) esos significados surgen de la interacción social que los une con sus iguales y (c) tales significados pueden variar de acuerdo con la interpretación de cada cual. Si esto es así, hay mucha posibilidad de acercarnos desde esta perspectiva, porque nos permite llegar a la mostración de una estructura global de elementos eidéticos.

Es necesario aproximarnos como institución de educación a distancia a conocer y construir desde la investigación como norte, hacia la búsqueda de indagar en dicho contexto: las necesidades de los estudiantes, el apoyo que como institución debemos darle, así como las limitaciones de la estructura curricular y la complejidad que presentan ciertos cursos que les resulta cuesta arriba estudiarlos solo; también la asesoría a distancia de las matemáticas y áreas afines, por la dificultad de las mismas. Todo esto, entre otros aspectos, necesitamos conocerlo desde la vivencia y experiencia de esos actores participantes y de los docentes, porque ambos enfrentan responsabilidades propias del sistema. Los primeros son la razón de ser de la educación y los segundos son los que dan la cara por la institución a través del servicio de la asesoría académica, ambos tienen vivencias y experiencias que deben ser conocidas a través de la investigación con la perspectiva fenomenológica si se quiere construir la teoría de la educación a distancia en un sentido amplio para predecir y comprender el fenómeno educativo de esta modalidad de estudio.

Pero para el desarrollo de estudios de este tipo, lo primero que se debe hacer es una exploración, en la que el interés básico

es obtener conocimientos de primera mano de las situaciones sociales que se quieren estudiar. En este tipo de pesquisa, ser objetivo consiste en representar el mundo tal y como está orientado y es comprendido por los que viven en él.

El enfoque fenomenológico introspectivo-vivencial nos podría permitir tal acercamiento como lo señala Husserl; acceder al campo de la conciencia y someterlo a una aproximación fenomenológica, porque tal enfoque, según Martínez Miguélez, es como un sistema de convicciones de fondo respecto a qué es la realidad, cómo se accede a ésta, qué se considera conocimiento científico y cómo se justifican los conocimientos y los métodos (mecanismos de validación o crítica).

También se podría agregar la posición de Padrón (2004) quien señala que tal enfoque adopta la definición de estilos de pensamiento, como una especie de personalidad cognitiva (intelectual o idiosincrasia cognitiva) que diferencia entre sí a los sujetos y los dota de una particular forma de abordar e interpretar el mundo, resolver problemas, aprender y razonar, gracias a la puesta en práctica de un sistema de patrones estratégicos para el procesamiento de información y la resolución de problemas.

Investigadores como Leal (2000, 2003d, 2004, 2005 y 2008), Soto (2006a, 2006b, 2012), Paredes (2005), Montilla (2007) y Del Fiacco (2010), entre otros, han realizado estudios con este enfoque en la educación a distancia, específicamente en la Universidad Nacional Abierta de Venezuela, dando respuesta desde esta perspectiva fenomenológica, al presentar resultados producto de sus investigaciones; donde han asumido como foco de estudio a: estudiantes, egresados y docentes. Cuyos resultados han permitido el surgimiento de un cuerpo de conocimientos de tipo teórico a nivel emergente, el cual requirió el análisis comparativo constante mediante la interrogación sistemática, el muestreo teórico, la categorización y el desarrollo conceptual; todo ello en pro del avance de una teoría formal.

## **Reflexiones finales**

El presente ensayo de carácter razonado, abordó la perspectiva fenomenológica en la investigación en la educación a distancia, lo cual como método fenomenológico es el más adecuado para estudiar y comprender la estructura psíquica vivencial que se da en situaciones diferentes de personas, al permitir como objeto de

percepción y vivencia, exponer dentro de un marco esencialmente cualitativo introspectivo vivencial asumir estas nociones de acuerdo con los principios posibilitadores del método fenomenológico, pasar de la esfera meramente fáctica –representada por lo que expresan dichas personas- hasta la esfera esencial o eidética, vale decir, al significado esencial de lo que los informantes son capaces de expresar, donde habrá que registrar para interpretar.

La perspectiva fenomenológica aplicada en la investigación de la educación a distancia, representa una vía para poder sobre la base de las intervenciones verbales que al respecto hagan a ésta los actores, acceder a través de las experiencias adquiridas y desde su perspectiva, mediante los diferentes momentos y reducciones fenomenológicas, perfilar teorías emergentes que luego se fundamentarán, tan necesarias por la serie de cambios, logros y desarrollos obligatorios en la modalidad como área de estudio e investigación; que nos aproxime hacia la construcción de un marco teórico que llevaría a observar los aspectos a los que se refiere esta realidad educativa y reflexionar sobre ellos. No solo sobre el fenómeno innovador sino de observar y comprender los hechos empíricos que muestra esta práctica educativa.

Si nos ubicamos en como la educación a distancia transforma al individuo porque la estructura global de la conciencia de un actor, llámese estudiante, egresado, docente tiene sus esencias de significado cuando ésta es sometida a un análisis a la luz de lo intersubjetivo que subyace en su conciencia y a decir de los estudiantes y egresados al señalar que quienes estudian en esta modalidad se transforman una vez que han socializado en el modelo curricular y obtenido logros a través de su proceso educativo, donde utilizando además el acervo de experiencias y vivencias que traen consigo han podido establecer armonía entre el sistema de educación-trabajo-familia, características presentes en la educación a distancia.

El haber argumentado como la perspectiva fenomenológica tanto de Husserl como de Martínez Miguélez como asunto relativo a la investigación en la Educación a Distancia, y como tópico de análisis, posee una explicación de tipo complementarista porque me ha permitido primero como estudiante y luego como docente investigar en su contexto: Las razones obedecen a:

Me ha permitido confirmar que dentro del microcosmos social propio de estos sistemas, las expectativas de estudiantes y profesores, los motivos que nos conducen a seleccionar y perma-

necer en la modalidad, las percepciones que vamos construyendo en relación al funcionamiento de este tipo de instituciones y con respecto a nosotros mismos en ese ámbito.

La puesta en práctica de los juicios morales ante las múltiples circunstancias que plantea esta forma de estudiar, de aprender y de enseñar.

Cómo es el proceso de toma de conciencia en este contexto, son tan sólo algunos de los elementos que irremediablemente se ligan a ese espectro interior de percepciones, valoraciones, expectativas, actitudes y hasta fantasías presentes en la subjetividad, marco de referencia interno o fenoménico, tanto de los estudiantes como de los docentes a distancia.

Existiendo tantas instituciones que se consideran como universidades a distancia, estando el marco fenoménico de sus estudiantes y docentes perceptualmente volcado y focalizado en-y-hacia ellas, las instituciones llegan a constituirse en objeto de percepción y vivencia para los referidos actores sociales. Son razones suficientes para que entre estos y ellas se vaya estableciendo progresivamente una verdadera relación objectual, entendiéndose por ésta a la manera o forma como la subjetividad de estudiantes y profesores, se enfrentan con una realidad educativa distinta, al estar presente la distancia física, que es una de sus características esenciales.

Esto, en definitiva, va creando las condiciones para que la realidad, en este caso la realidad universitaria de los estudiantes y profesores a distancia, exista de una forma particular y sea estudiada bajo la perspectiva fenomenológica en una línea de investigación.

Como reflexión final puedo expresar que la perspectiva fenomenológica aquí analizada es propia para generar teoría en el contexto de la educación a distancia, porque se hace teoría cuando se comprende, explique y describe lo que es, y también se hace teoría cuando se cimenta, justifica y diseñan las acciones académicas-administrativas de los procesos inherentes en la educación a distancia. Todo esto se logra si emprendemos investigaciones bajo esta perspectiva que nos permite que a través de las etapas y pasos, partiendo desde la perspectiva misma de los actores, mostrar la estructura de realidad vivenciada en los procesos: enseñanza-aprendizaje y los de gestión que lo apoyan, en la medida que los vayamos conociendo en esa misma medida vamos construyendo la teoría de la educación a distancia.

## **Referencias bibliográficas**

- ASHWORTH, P. (1999). "Bracketing" in phenomenology: renouncing assumption in hearing about student cheating. **Review Qualitative Studies in Education**, Vol. 12 N 6 (pp 707-723)
- DEL FIACCO, Z. (2010) **Necesidades de los estudiantes de la UNA-Centro Local Apure. Una apreciación desde la Fenomenología**. Trabajo de Ascenso a profesor Titular. Caracas. Universidad Nacional Abierta.
- DILTHEY, W. (1948) **Introducción a las ciencias del espíritu**. Madrid. Ed. Espasa Escalpe.
- FERRATER, J. (2001). **Diccionario de Filosofía**. Madrid.
- GARCÍA, L. (2001). **La Educación a Distancia. De la teoría a la práctica**. España: Ariel Educación.
- HUSSERL, E. (1986) **Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica** (3ª ed.). México, F.C.E.
- LEAL, N. (2000). **El Mundo Interior del Estudiante UNA. UNA Documenta** Año 14, Volumen 1. (pp.49-65), Enero-Junio. Caracas.
- \_\_\_\_\_ (2004). **La Soledad del Estudiante a Distancia de la Universidad Nacional Abierta**. Dirección de Investigaciones y Postgrado. Caracas. UNA.
- \_\_\_\_\_ (2005) **La Asesoría Académica en la Universidad Nacional Abierta**. Trabajo de Ascenso a profesor Titular. Caracas. Universidad Nacional Abierta.
- \_\_\_\_\_ (2008) **Fenomenología de la Conciencia del estudiante de la UNA**. Caracas: Editorial IPASME y Fondo Universitario.
- MARTÍNEZ MIGUÉLEZ, M. (2002). **La nueva Ciencia: su desafío, lógica y método**. México: Editorial Trillas.
- \_\_\_\_\_ (2010). **Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa** (2ª ed.) México: Editorial Trillas
- \_\_\_\_\_ (2011). **Comportamiento Humano. Nuevos Métodos de Investigación** (2ª ed.). México: Editorial Trillas.
- MORÍN, E. (1984). **Ciencia con conciencia**. Barcelona: Editorial Anthropos.
- MONTILLA, W. (2007). **Creencias que tienen los alumnos de la UNA respecto a su situación de aprendizaje y el fracaso estudiantil en Matemática**. Trabajo de Ascenso a la categoría de profesor Asociado. Caracas. Universidad Nacional Abierta.
- PAREDES, A. (2005). **Aproximación fenomenológica a la Asesoría Académica en la UNA desde, la perspectiva de los profesores del centro Local Barinas**. Trabajo de Maestría no publicado. UNA de Venezuela.

PADRÓN, J. (2004). La estructura de los procesos de Investigación. **Revista Educación y Ciencias Humanas**, IX (17), (pp. 35-54).

SOTO DE CLAVERO, A., Y. (2012) **Necesidades de los estudiantes a distancia de la UNA desde sus Historias de Vida**. Trabajo como requisito para aprobar el Seminario Generación de Teoría del Doctorado en Cs. Humanas. Fac. de Humanidades y Educación de LUZ.

\_\_\_\_\_ (2006a). **Los Ajustes Curriculares en la Universidad Nacional Abierta (UNA). Su abordaje cualitativo desde la perspectiva de experimentados Profesores y Orientadores de los Centros Locales**. Jornadas Regionales de Investigación Científica, Humanística y Tecnológica. Maracaibo. Del 4 al 5 de Julio.

\_\_\_\_\_ (2006b). **Análisis Fenomenológico de la Vivencia de los Estudiantes de la UNA ante los Ajustes Curriculares**. Trabajo de Ascenso a profesor Titular. Caracas. Universidad Nacional Abierta.